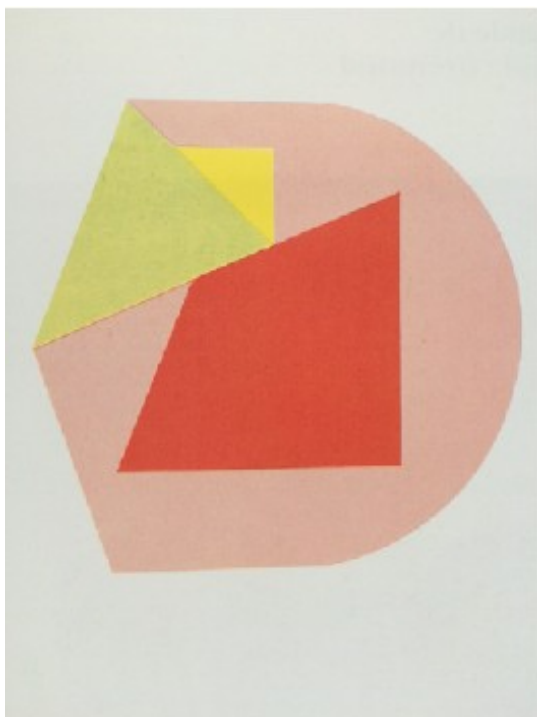


Editions Paul Bourquin

Titre « Relief Tranché »

Daniel Pandini



Artiste / Artist : Daniel Pandini

Titre / Tranché

Format carton dimension / size : 20 cm x 20 cm

Format image dimension / size : 20 cm x 20 cm

Impression / publishing sur carton blanc mat couché 550 gr plié collé coupé.

Signé par l'artiste

Edition tirage sérigraphie 4 couleurs Rouge, jaune, vert, rose.

Tirage 23 signé et numéroté de 1 à 23

Présentation au Saga Paris sur stand en mars 1993

Réalisation année / year : 1992 - Disponible

Et avec le concours de la Galerie Durand-Desert Paris

A cette occasion le livre de Michelangelo Pistoletto ) « Le Miroir comme tableau » de Jacques Meuris

Daniel Pandini, né le 8 mars 1938, et décédé le 6 mars 2013, est un artiste-peintre français. Son œuvre, ses influences, sont diverses. Mais la recherche, tant sur le plan des matériaux, des supports, des formes, est l'une des constantes de son travail. Inspiré par le travail de Henry Matisse, Robert Mangold, Aurelie Nemours, Gottfried Honegger, Elsworth Kelly, Imi Knoebel, Daniel Pandini a développé pendant quarante ans une voie personnelle, alliant formalisme et sensibilité. Grand connaisseur des œuvres du passé, mais également expert de la plupart des courants contemporains, l'architecture, la poésie et la musique ont nourri son travail.

Les œuvres de Daniel Pandini sont à la fois de mini-constructeurs qu'il appelle "reliefs" car elles sortent du mur, et des peintures : le travail de la couleur, dont ces planchettes sont le support, est proprement pictural ; il ne s'agit plus pourtant de tableaux, car le rectangle originel, opéré, inscrit ses arêtes vives dans l'espace, et la couleur, posée là hors cadre, semble pouvoir s'échapper d'un coup d'aile. L'espace bref qu'affectionne l'artiste n'exclut pas la densité, bien au contraire.

Editions Paul Bourquin

22 rue de la Famille - 25000 Besançon France

+33 (0)6 81 17 57 16

paulbourquin@wanadoo.fr